

Passi e voci nella valle
Risorgimento e Resistenza nel territorio a Nord di Ravenna
1ª fase: Risorgimento - LA TRAFILA GARIBALDINA

INTERVENTI dei PROMOTORI	INTERVENTI degli STUDENTI
<p>1. I LUOGHI – Videoproiezione (PPoint) il territorio oggi, da Google earth- - carta storica del 1851 -IGM del 1937 -Cartografia attuale</p>	<p>Osservazioni di confronto fra presente/passato: caratteristiche del territorio- modi e mezzi di spostamento nel territorio > Stesura di un breve testo da inserire nel PPoint</p>
<p>2- IL RISORGIMENTO: (PPoint con immagini- Schede con testi) i tre protagonisti e i loro ideali: Garibaldi, Mazzini, Cavour</p> <p>Anita Garibaldi: una protagonista? il 1849: PPoint con immagini a supporto della lezione: La repubblica romana Breve quadro dei fatti d'Italia dal 1848-49 al ' 59 – Le Repubbliche di Roma e Venezia La resa di Garibaldi L'itinerario della ritirata di Garibaldi da Roma, attraverso gli Appennini fino a Mandriole</p>	<p>Ricavare ideali comuni e differenze Ricavare tratti personali di Anita e rispondere alla domanda ></p> <p>Stesura di brevi testi da inserire nel PPoint</p> <p>Partecipazione alla lezione; stesura di appunti</p> <p>Osservazione delle mappe-Individuazione del percorso.</p>
<p>3.LA TRAFILA ROMAGNOLA Significati di Trafila. Il significato di Trafila contestualizzato</p> <p>PPoint: cartografia e immagini - Narrazione il percorso della trafila romagnola (da Mandriole a Ravenna) i "luoghi della memoria": le tracce della Trafila nel territorio: epigrafi "parlanti" e i quattro pilastri "muti"</p>	<p>Consultazione del vocabolario. Adattamento del significato al contesto > Definizione scritta sul PPoint Osservazioni sulla tortuosità e difficoltà del percorso. Individuazione dei luoghi su cartografia. Appunti dalla narrazione Lettura delle epigrafi: deduzione dei fatti, annotazioni sul linguaggio oratorio Stesura di brevi testi narrativi relativi ai quattro pilastri muti, per costruire i QCode</p>
<p>4. I PROTAGONISTI</p> <p>GARIBALDI – dalle <i>Memorie autobiografiche</i>, il ricordo del suo passaggio in Romagna (Consegna di una serie di brani dalle Memorie)</p> <p>I SALVATORI ROMAGNOLI</p> <p>Consegna di testi vari di documentazione</p>	<p>Stesura di un testo da cui risulti quanto e come Garibaldi si ricorda di quei giorni Laboratorio sui documenti, per ricavare: i nomi dei salvatori la classe sociale di appartenenza le azioni compiute i rischi corsi le ragioni della partecipazione alla trafila e stesura di un testo</p>
<p>Prodotto finale della prima fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • UN PPOINT che integra gli interventi dei promotori con gli interventi degli studenti • QUATTRO QCODE da applicare su targhette ai quattro pilastri "muti" <p>La produzione di UN VIDEO è prevista a compimento della seconda fase (Resistenza) per l'illustrazione comparata dei due momenti storici.</p>	